



# MILLE PLATEAUX

La vie comme elle va...

- Le goût
- Les livres
- La philosophie
- Les rencontres
- Les vins en liberté
- Les voyages
- La gastronomie
- La culture

- RUBRIQUES
- CITATIONS
- ARCHIVES
- CONTACT

ACCUEIL > ON THE ROAD > IMPRESSIONS DE VENDANGES : ROMANÉE-CONTI, LEROY, CLOS DE TART ET PERROT-

RECOMMANDER IMPRIMER RSS PARTAGER TAILLE DU TEXTE : A A A BAS DE PAGE



## LE BLOG DE JACQUES PERRIN

Il n'y a pas d'autobiographie : la vie ne s'écrit pas. Elle se vit. Ecrire la vie, c'est la revivre autrement, selon d'autres perspectives. Destins croisés. Rencontres. Instantanés. Territoires du goût. Archipels à explorer.

[Caisse d'amour, bourdons et procrastination assistée. ...](#)

## Impressions de vendanges : Romanée-Conti, Leroy, Clos de Tart et Perrot-Minot.

Lundi 1 Octobre 2012, 11:38 GMT+2 | Par Jacques Perrin | Cet article a été lu 666 fois

Voyage rapide dans le vignoble bourguignon pour humer l'air des vendanges et prendre la température du millésime. Jacky Rigaux qui nous accompagnait livrera bientôt sur ce blog une analyse plus détaillée du millésime.

En attendant, voici, heure par heure, les impressions et images d'une journée particulière qui ne doit rien à Ettore Scola.

Vendredi 28 septembre à l'aube. « Venez le 28 au matin. On vous attend à la table de tri ! » avait écrit deux semaines auparavant Aubert de Villaine...



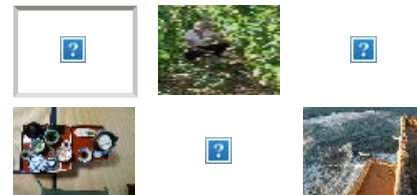
Le futur Richebourg sur la table de tri du Domaine de la Romanée-Conti.

Le meilleur du vin

Des tarifs privilégiés  
Accès à l'Ecole du Vin  
Service conseils personnalisé  
Abonnement à la revue VINIFERA  
Nos sélections du mois en exclusivité

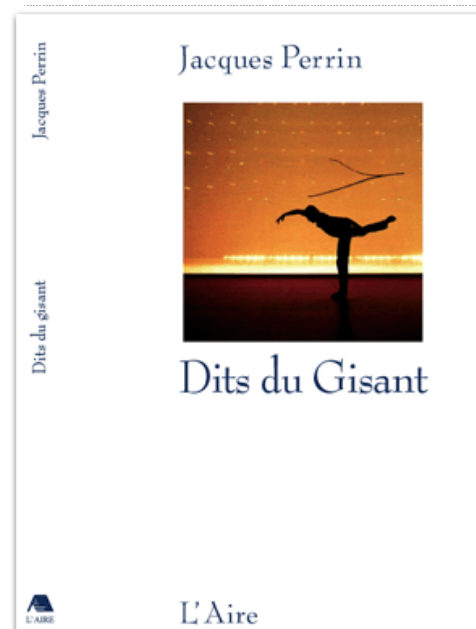
CLUB DES AMATEURS DE VINS EXQUIS  
[> Cliquez ici pour adhérer !](#)

### A LIRE FOCUS SUR



#### Un week-end chez Michel...

C'est un livre de cuisine qui a servi. Un vrai. Je le trimalle de cuisine en cuisine depuis plus d'un...



Dits du gisant, le récent livre de Jacques Perrin est disponible en Suisse et en Europe ainsi que dans toutes les bonnes librairies !

Articles de presse :

Le temps calamiteux des deux derniers jours en Suisse laissait augurer le pire. Déjà, l'été fut loin d'être une sinécure, si septembre renoue avec les pluies de l'équinoxe, on devine que ça va être très dur : *oh ! l'anticyclone, pourquoi te caches-tu ?*

Passé les derniers bancs de brouillard accrochés aux crêtes du Jura et aux falaises du Bugey, le temps, ce matin apporte un début de réponse : le soleil joue à la marelle sur la plaine de la Dombe.

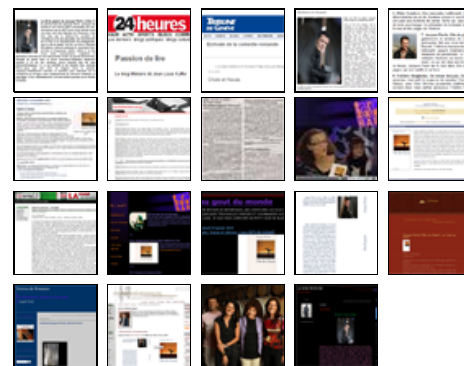


Sur le muret, entre la Romanée-Conti et le Richebourg...

10.00, sortie *Nuits St-Georges*, le beau temps nous sourit. Un petit détour vers la Croix de la Romanée-Conti. Sur le mur de droite les vêtements de pluie des vendangeurs fument au soleil. La terre est lourde, humide, qui vous retient. *Amoureuse*, dit-on parfois. Vraiment ?



Vue sur la zone des grands crus depuis les Petits Monts.



Entre les lignes RSR 2

Zone critique RSR 2

Rien nest joué RSR 1

LES PLUS LUS

LES PLUS COMMENTÉS

1. 11 septembre 2001, dans les...
2. Mohammed Ali, un destin américain....
3. Mai 68 : comment changer...
4. Bordeaux Primeurs 2009 : les...
5. BORDEAUX PRIMEURS 2007 : les...
6. Into the Wild de Sean...
7. Bob Dylan, notre histoire...
8. Restaurant Régis et Jacques Marcon,...
9. Didier Dagueneau, le tranchant et...
10. Krach boursier : où sont...

[Voir la liste de tous les articles](#)

## C'EST DANS L'AIR

"Redondant c'est bien aussi! number one : procrastination, number two redondant, je me..." dit Bref

› [lire ce fil de discussion](#)

au sujet de "*Caisse d'amour, bourdons et procrastination assistée.*"

"Chasseuil m'a échangé des Mondeuse contre des Feytid-Clinet (bouteille pour bouteille) début des..." dit Michel Grisard

› [lire ce fil de discussion](#)

au sujet de "*Caisse d'amour, bourdons et procrastination assistée.*"

"Entièrement d'accord pour a case of you. Il n'y a que Joni Mitchell..." dit Duffour

› [lire ce fil de discussion](#)

au sujet de "*Caisse d'amour, bourdons et procrastination assistée.*"

"Oui, duffour! ce qui avait particulièrement agacé audouze c'est que lors de la..." dit Bref

› [lire ce fil de discussion](#)

au sujet de "*Caisse d'amour, bourdons et procrastination assistée.*"

*A gauche, le Richebourg. A droite, du haut vers le bas, Les Reignots, La Romanée et la Romanée-Conti.*

Au milieu du Richebourg, sur le fameux méplat cher à Jacky Rigaux, les coupeurs sont au travail, visiblement heureux d'être là, dans ce soleil retrouvé. Pour mémoire, l'an passé le Richebourg avait été cueilli les 7 et 8 septembre, 20 jours de décalage sur ce cru entre 2011 et 2012.

Nous remontons la pente douce par l'ancien chemin qu'empruntait le curé de Vosne pour aller dire la messe sur les hautes côtes. L'imposant tracteur-enjambeur jaune où sont stockées les cagettes déverse de la musique entre les rangs de vignes. Prince, David Bowie, et un zeste de techno pour pimenter le paysage :

*Mais où sont nos chants d'antan ? Dites-moi où ? En quel pays ?*



*Aubert de Villaine (deuxième depuis la gauche) à la table de tri.*

11.10 Vosne-Romanée : le vendangeoir de la DRC bruisse d'une activité intense. Les caisses du Richebourg récolté à l'aube sont en train d'arriver. Une douzaine de personnes ont pris place autour de la table de tri et ne laissent rien passer. Jacques Tatasciore, **l'artiste du Pinot noir helvétique**, m'accompagne. Il discute avec Bertrand de Villaine. Il a trouvé aussi intransigeant que lui. La vendange est belle, plus belle que je ne l'imaginai après le mois de juillet difficile et la forte pression d'oïdium que l'on a connu. Le raisin est savoureux, mûr, doté d'une belle fraîcheur. Les 50 mm de pluie tombés mercredi n'ont pas trop affecté la qualité du raisin.

"Bravo pour ce reportage de première main ! On peut le dire :..." dit Mauss

[› lire ce fil de discussion](#)

au sujet de "Impressions de vendanges : Romanée-Conti, Leroy, Clos de Tart et Perrot-Minot."

[Fil des commentaires récents](#)

INSCRIPTION À L'ACTUALITÉ

[Etre informé d'un nouvel article](#)

[S'inscrire au groupe privé de ce blog](#)

[Recevoir des annonces de MaBulle](#)

## CITATION DE LA SEMAINE

### Je suis un homme-plume

Proposée le 1 Oct 2012 | par Jacques Perrin

Il s'est trouvé que mon organisation est un système ; le tout sans parti pris de soi-même, par la pente des choses qui fait que l'ours blanc habite les glaces et que le chameau marche sur le sable. Je suis un homme-plume.

Flaubert, Lettres à Louise Colet

[› Lire d'autres citations](#)

[› Contributeurs : proposer une citation](#)

**Château Clos Grand Blanc Noir**  
Champagne Domaine Rouge Bourgogne  
Terre Riesling Barolo Pinot Syrah Fleur Grain  
Gevrey-chambertin Cuvee Cornalin Côte Cour  
Chambertin Savoie Propos Bordeaux Douro  
Grandes Pellegrin Chardonnay Huile Vrai  
Châteauneuf-du-pape Sauvignon Arvine Vieux  
Barbaresco Piemont Langhe Millésimes Priorat

## Blogs et sites amis

### Blogs

[Le blog du Grand Jury](#)

[Le blog d'Ernesto Gentili et de Fabio Rizzari](#)

[Le blog d'Hervé Bizeul](#)

[Le blog de Jérôme Estèbe](#)

[Le bloc d'Anne-Laurence Chauvel-Chadronnier](#)

[Littinéraires viniques](#)

[Le blog de TBM](#)

[Le blog éclectique de David Cobbold](#)

[Vivre, étudier et rêver à Kyôto](#)

[Le blog de Gabriele Bava](#)

[Le blog de Nicolas de Rouyn](#)

[Le blog de deux Tessinois passionnés de vins](#)

[L'actualité des vins du Valais par Paul Vetter](#)

[Quatre saisons à la Romanée-Conti](#)

### Vins

[Acheter du vin](#)





Une équipe des *Racines et des Ailes* est en train de tourner. Pas de quoi affoler l'imposant Bernard Noblet, le maître de chais, qui traverse la séquence, imperturbable et silencieux, tel un metteur en scène juste avant la première, après des mois de répétition.



12.30 C'est l'heure de se poser, de redescendre lentement sur terre. De sustenter les corps et raviver les énergies. Une centaine de vendangeurs sont à table, la mine réjouie. Au menu, œufs mimosa et salade – Rôti de veau et gratin de blettes – Fromages et tiramisù. C'est roboratif et bon. Pour accompagner cette agape, un vin rouge. Servi dans une bouteille anonyme. C'est le *vin des vendangeurs* versus DRC. Un pinot noir friand et fruité. Peu d'alcool, une agréable vivacité, des notions de petits fruits. Ce vin est fait avec les raisins moins mûrs mis de côté à la table de tri. Tout simplement exquis. Et je vous jure que nous y avons reconnu le début (ou la trace) d'une signature du terroir. J'en prendrais bien quelques bouteilles *p.m.g* !

[Le site officiel du Grand Jury Européen](#)

[Tout savoir sur le Classement des Bordeaux et ceux qui les jugent.](#)

[Un fantastique travail de compilation : le classement des vins et des dégustateurs !](#)

[Enogea, le site d'Alessandro Masnaghetti](#)

[Pour les amateurs et les amoureux du vin](#)

[Un club de dégustation hors du commun](#)

[Le site-blog de Jean-Emmanuel Simond](#)

[Le site de Philippe Margot](#)

[Le journal de bord d'une vigneronne esthète](#)

[Pour les passionnés de grands rieslings allemands](#)

[Les imaginaires du vin](#)

[David Cobbold et Sébastien Durand-Viel, dégustent pour vous...](#)

[Critique gastronomique](#)

[Simon-Says](#)

[Gastronomie](#)

[Le blog de Benoît Violier à Crissier](#)

[Le blog d'un grand chef.](#)

[Quand des "anciens" de l'Astrance et de l'Arpège parcourent le monde du goût...](#)

[Omnivore, parce que tout se mange...](#)

[Le blog d'un "philosophe aux fourneaux"](#)

[Le restaurant privé de Chantal et Bernard Lonati](#)

[Le blog de Denis Martin](#)

[Le blog de Stéphane Decotterd, le Pont de Brent](#)

[Musique](#)

[Rock'n'roll alive](#)

[Prêtez-lui votre oreille...](#)

[Le blog d'Olivier Bellamy](#)

[Littérature](#)

[Décapant et décalé, l'autofictif d'Eric Chevillard](#)

[Le blog de Pierre Jourde](#)

[Le blog littéraire de Pierre Assouline](#)

[Les divagalames de Raphaël Sorin](#)

[Lettres ouvertes d'un éditeur](#)

[Les destins matinaux](#)

[Les carnets de JLK](#)

[Le Flotoir de Trocmé](#)

[Le site de François Bon](#)

[L'édition numérique, c'est déjà aujourd'hui.](#)

[Le blog de Jean-Michel Olivier.](#)

[Le blog-notes culturel de Claude Amstutz](#)



*Vendanges au Clos de Tart.*

14.00 Aubert de Villaine est parti avec l'équipe de télévision dans le Montrachet où les vendanges pressent. Cet esthète a sans doute dû apprendre à composer avec les contraintes imposées par sa charge et la notoriété qui l'accompagne. Sans jamais se départir de son calme intérieur et de sa vertu contemplative. Nous le saluons et mettons le cap sur le Clos de Tart. Les vendanges viennent à peine de commencer ici. La partie du bas du Clos. Des plus jeunes vignes, âgées d'une dizaine d'années. Sylvain Pitiot est au cuvier, testant une nouvelle table de tri vibrante. Une quinzaine de personnes sont au travail dans les vignes. Nettement moins, pour l'instant, dans le cuvier et à la table de tri.



*Sylvain Pitiot, Clos de Tart.*

Ici, tout est simplifié au niveau de la logistique. Quelques mètres à peine, un escalier à franchir, juste le temps d'admirer la coupe d'un beau calcaire à entroques, et vous voici dans le Clos, 7.53 ha très exactement. Une vision pour le futur : imaginez un réseau complexe de tapis-roulant qui, parcelle après parcelle, amèneraient directement les raisins au cuvier. Presque de la téléportation quantique. Dans celui-ci, six petites cuves, pas une de plus. Elles contiendront bientôt l'intégralité de la récolte. Rien ne sera jamais aussi simple.

[Le site de la parole errante.](#)  
[Entre théories et pratiques littéraires.](#)  
[Site de création littéraire et collective](#)  
[Les réseaux des francophonies et de l'internet](#)  
[Les librairies du monde : ce qu'ils lisent](#)  
[Un regard critique.](#)  
[Parce qu'avec Flaubert, on n'a pas envie de la boucler...](#)

#### Voir

[Les arts plastiques et la réalité. Savant et passionnant.](#)  
[tout simplement un des grands photographes d'aujourd'hui.](#)  
[Le blog d'Armand Borlant, photographe multisensoriel.](#)  
[Superbe travail d'un photographe de Montréal](#)  
[le site d'Armand Borlant](#)  
[Un vigneron de Bourgogne avec un vrai regard sur le temps qui passe](#)  
[Le site d'un photographe passionné par la Chine](#)

#### Inclassables

[Les enjeux de l'économie](#)  
[Langue sauce piquante](#)  
[Prolégomènes à une encyclopédie du tout et du rien](#)  
[Monde provisoire](#)  
**Philosophie**  
[La voix de Gilles Deleuze](#)  
[comment meubler son cerveau quand il est vide ?](#)

[Le blog philo d'Anthony Le Cazals](#)

[Pour arriver à la pointe extrême de la connaissance...](#)

[Onfray, malgré tout !](#)

[A tous les spinozistes du monde.](#)

[Le portail de Michel Foucault](#)

[Une pensée en mouvement](#)

#### Sciences

[Le ciel comme vous ne l'avez jamais vu...](#)

#### Medias

[Quand la philosophie descend dans la rue.](#)

[De la percussion dans l'info...](#)

[L'actuel, le débat et l'imtempétif.](#)

[Pour le style, le panache et le regard.](#)

[Parce que le vacarme est politique, artistique et scientifique](#)

[L'intelligence, ça s'exporte et ça se podcaste...](#)

#### Ecrivains

[Des extraits d'écrivains](#)

[Littératures](#)

[Un site consacré à Artaud](#)

[Un site consacré à Maurice Blanchot](#)

[Le plus rock'n'roll des écrivains américains](#)

[Murakami l'imprévisible.](#)

[La vérité sur Marie \(ou le travail du roman\)](#)

#### Poésie

[Le blog d'Angèle Paoli.](#)

[Le journal permanent de la poésie](#)



Christophe Perrot-Minot, Morey Saint-Denis.

15.30 Banlieue de Morey-Saint-Denis ou, plutôt, la zone d'activité sise au sud de la D974. De petites villas, le long d'une *Wisteria Lane* à la bourguignonne ; elles sont entrecoupées de quelques caves. Celle du domaine Arlaud n'est pas très loin, avec son parc à chevaux.

Je n'avais encore jamais visité la nouvelle cave de Christophe Perrot-Minot. C'est l'occasion. A l'entrée, sur la table de tri, les derniers raisins de Morey St-Denis *En la Rue de Vergy* défilent. Christophe a la mine fatiguée de ceux qui, les vendanges terminées, sentent la pression se relâcher et rêvent, peut-être, de s'acheter une nouvelle Transat.

C'était le cas également, tout à l'heure, de Louis-Michel Liger-Belair au volant de son Clark : »Je suis crevé, on est tous crevés ! »

Christophe nous fait visiter sa cave dernier cri. De l'extérieur, elle ne paie pas de mine, mais l'intérieur vaut le déplacement. Un modèle de cuvier ergonomique, pratique et astucieux qui enthousiasme notre ami neuchâtelois ! Sur les cuves, le cru ou le climat et la date de vendanges. Tout ici a été optimisé pour travailler d'une manière artisanale. Pas de High tech, pas de robots pigeurs mais une batterie de petites cuves en inox et en béton, toutes accessibles très facilement. Christophe est visiblement content du millésime. La mine gourmande, il soulève le couvercle de quelques petites cuves : Nuits St-Georges Ultra, Chambolle Combe d'Orveaux Ultra, pétard ! qu'est-ce que ça fleure bon dans là-dessous !

#### Textes disponibles

##### Video

La Divine Comédie de Dante. On y revient toujours. [📺](#)

Des videos, des fichiers mp3 d'écrivains, d'artistes et de cinéastes. [📺](#)

##### Montagne

Glace, neige et roc : très belles videos de montagne. [📺](#)

Superbes photos de montagne [📺](#)



17.00 Back to Vosne-Romanée. *Les Genaivrières* : une maison discrète avec ses lourdes grilles en fer. Les pas crissent sur le gravier. Pas exactement le genre d'endroit où l'on sonne à l'improviste mais soyons fous, osons ! Deux caniches nous accueillent avec une salve d'abolements. Elle est là, assise à son bureau, aux murs garnis de photographies. Fragile et forte à la fois. Dans le regard, une flamme dansante, mystique, une ironie aussi, perceptible, une forme paradoxale de douceur et de ténacité, prompte à se muer en griffure au gré des circonstances.



*Lalou Bize-Leroy et Jacques Tatasciore.*

Elle ? Lalou Bize-Leroy, icône des grands vins de Bourgogne. Elle parle à la terre à ses vignes, à ses cuves. Tous les jours et toutes les nuits ! Sûr qu'elle continue de rêver de musigny, de chambertin ou de romanée saint-vivant, comme d'autres espèrent découvrir une étoile très ancienne du fin fond du désert d'Atacama.



*Après la vendange : vigne de Romanée-Conti.*

Les vendanges sont terminées depuis quelques jours ici. Lalou est très contente de ses 2012. Peu de volume mais de beaux raisins. Pour peu, elle exulterait.



Dans l'alignement des petites cuves noires, l'équipage du vaisseau s'affaire, les jambes nues, bronzées aux anthocyanes. Ici, chaque cuve est pigée au pied, dans un corps à corps très doux avec la vendange entière.

Lalou donne quelques instructions à son équipe. « *Et celui-là, vous y allez en douceur, hein ?* » Eux, ils écoutent. Comme quand on pressent qu'on est dans les parages du sacré.

Et elle, tombée d'une falaise il y a quelques jours, encore cassée de partout, se désole de ne pouvoir piger elle-même le raisin cette année. Elle qui sait, à plus de 80 ans, que les miracles n'existent pas, mais nous effleurent parfois : « *ça vous dit de goûter quelques moûts, tenez le Clos de la Roche et les Combottes ? Ils viennent d'être pigés, ils sont troubles mais vous verrez ... qu'est-ce que c'est bon !* »



On déguste les jus noirs, denses, pleins de particules. Le ferment est déjà actif. L'esquisse est là, pleine de saveurs, et de promesses. L'image du grand vin prend naissance ici. Le reste appartient au territoire du temps et du rêve.

---

Lire d'autres articles de la rubrique [On the road](#) [EMAIL](#) [PARTAGER](#) [RSS](#)

---

Cet article a été commenté 1 fois | [Ajouter un commentaire](#) | [Revenir en haut](#) | [Aller en bas](#)

**Mauss** dit

Bravo pour ce reportage de première main !

On peut le dire : cela ne sera pas mauvais (understatement).

Lundi 1 Octobre 2012, 19:46 GMT+2 | [Retour au début](#)

---

› [Envoyer un nouveau commentaire](#) | [Revenir en haut](#)

### A propos du Blog

[Historique des publications](#)

[Contacter l'auteur](#)

[Visiter le blog parrain](#)

[S'inscrire à ce blog —GRATUIT](#)

### A propos du Site

[MaBulle.com, qu'est-ce ?](#)

[Nos partenaires](#)

[Créer un blog —GRATUIT](#)

### Votre avis nous intéresse

Dites-nous ce que vous pensez de MaBulle et ce que vous aimeriez y voir, notamment sur ce blog

[Donnez votre avis](#) | [Contacter l'auteur de ce blog](#)

[Contribuer au Buzz](#)

---

 Découvrez. Discutez. Rencontrez. Partagez. —Ouvrez votre blog !

Copyright © 2008 MaBulle™. Tous droits réservés. [C.G.U & Infos légales](#)